

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с.Возжаевка

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета и ре-
комендовано для использования

Протокол № 5 «31» 08. 2022 г.

Директор МАУ ДО ДШИ с.Возжаевка

Приказ № 19-г от 01.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
(Срок обучения 5 лет)

Рабочая программа по учебному предмету
ПО.01.УП.04 РИСУНОК
на 2022-2023 учебный год

Разработчик: Гайдар Екатерина Викторовна,
преподаватель высшей квалификационной категории

с. Возжаевка

2022 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план.
- Содержание разделов и тем.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы

VI. Список литературы и средств обучения

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература,
- Методическая литература.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» разработана в соответствии с Федеральным законодательством Российской Федерации от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ, вступивших в силу с 01.09.2013г. федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156; приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа № 754 Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», и на основе Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанная Лысенко Е.В., Хамраевой А.А., Возжаевка, 2016 г.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Рабочая программа учебного предмета «Рисунок» — это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и

последовательного развития умений и навыков. Рабочая программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» срок освоения учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

При реализации программы «Рисунок» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1 классе – три часа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численный состав:

1 класс – 7 человек

Продолжительность урока составляет – 40 минут.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» аудиторные занятия:

1 класс – по 3 часа в неделю;

самостоятельная работа:

1 класс – по 2 часа в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Цель учебного предмета

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Кабинет по рисунку оснащен мольбертами, компьютером, доской.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание про-

граммы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

В первые годы, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. В последующие годы обучения осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающие приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы челове-

ка. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- законы перспективы; светотень;
- линейный рисунок;
- линейно-конструктивный рисунок;
- живописный рисунок; фактура и материальность;
- тональный длительный рисунок;
- творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.

Учебно-тематическое планирование Первый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка					
1.1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы	урок	1	-	1
1.2.	Графические изобразительные средства	урок	29	12	17
1.3.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	урок	30	12	18

1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт	урок	15	6	9
1.5.	Зарисовка чучела птицы	урок	5	2	3
Раздел 2. Линейный рисунок					
2.1.	Зарисовки фигуры человека	урок	5	2	3
Раздел 3. Законы перспективы. Светотень					
3.1.	Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива	урок	5	2	3
3.2.	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов	урок	10	4	6
3.3.	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности	урок	10	4	6
Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность					
4.1.	Тональная зарисовка чучела животного (мягкий материал)	урок	5	2	3
4.2.	Зарисовка мягкой игрушки	урок	5	2	3
Раздел 5. Тональный длительный рисунок					
5.1.	Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах	урок	10	4	6
5.2.	Зарисовки по памяти предметов предыдущего задания	урок	5	2	3
5.3.	Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне	урок	15	6	9
5.4.	Натюрморт из двух предметов быта	урок	14	6	8
	Всего		165	66	99

Содержание разделов и тем

Первый год обучения

Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка

1.1. Тема. Вводная беседа о рисунке. Организация работы.

Вводный теоретический урок. Беседа о предмете рисунок. Организация рабочего места. Правильная посадка за мольбертом. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, приемы работы карандашом, постановка руки. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно».

1.2. Тема. Графические изобразительные средства.

Проведение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Выполнение тональных растяжек на усиление и ослабление тона. Выполнение упражнений на деление

вертикальных и горизонтальных отрезков линии, на равные (четные и нечетные) части. Использование карандаша как измерительного инструмента. Рисунок шахматной доски. Деление прямоугольника на 16 равных частей. Техника работы штрихом в 2 тона. Рисунок орнамента с использованием геометрических элементов (квадрат, окружность и т.д.). Закрепление навыков деления отрезков на равные части и проведения прямых и дугообразных линий. Композиция листа. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: рисование геометрических орнаментов по памяти, упражнения по выполнению штриховки и тональной растяжки, карандаш Т.

1.3. Тема. Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия. Рисунок простейших плоских природных форм с натуры: листьев, перьев, бабочек, коры деревьев. Копирование рисунков тканей, декоративных народных элементов. Понятие «композиция», «симметрия» «асимметрия» в учебном рисунке. Совершенствование техники работы штрихом. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: рисование простых плоских предметов.

1.4. Тема. Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорции. Силуэт. Тональный рисунок плоских геометрических фигур, различных по соотношению сторон и тону. Понятие «силуэт». Знакомство со способами визирования карандашом. Правильная передача тональных отношений. Зарисовка силуэта сухих растений и трав. Формат А4. Материал – графитный карандаш, гуашевая ручка.

Самостоятельная работа: силуэтные зарисовки предметов простой формы.

1.5. Тема. Зарисовка чучела птицы.

Силуэтные зарисовки чучела птицы. Передача пропорций, развитие глазомера. Формат А4. Материал – графитный карандаш, тушь, кисть. Самостоятельная работа: силуэтные зарисовки по памяти

Раздел 2. Линейный рисунок

2.1. Тема. Зарисовки фигуры человека. Две схематичные зарисовки фигуры человека в статичном состоянии. Знакомство с основными пропорция-

ми человека (взрослого, ребенка). Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: наброски фигуры человека.

Раздел 3. Законы перспективы. Светотень.

3.1. Тема. Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива.

Беседа о перспективе. Линейный рисунок геометрических тел, расположенных на разных уровнях. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего. Применение линий различного характера для выразительности рисунка. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов.

3.2. Тема. Светотеневая зарисовка простых по форме предметов. Знакомство с понятием «светотень». Тональная зарисовка отдельных предметов быта, фруктов и овощей, простых по форме и светлых по тону (без фона). Светотеневая прокладка тона по теням. Понятие о градациях светотени. Передача объемной формы при помощи светотени. Композиция листа. Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: светотеневые зарисовки предметов.

3.3. Тема. Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности.

Тональная зарисовка предметов простой формы. Передача формы предметов с учетом тональной окрашенности без фона. Композиция листа. Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: зарисовки простых предметов с натуры и по памяти.

Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность

4.1. Тема. Тональная зарисовка чучела животного (мягкий материал). Понятие о живописном рисунке. Зарисовки чучела животного. Знакомство с приемами работы мягким материалом. Композиция листа. Пропорции. Выра-

зительность силуэта. Передача материальности меха. Освещение естественное. Формат А4. Материал – уголь, сангина.

Самостоятельная работа: зарисовки животных с натуры и по памяти.

4.2. Тема. Зарисовка мягкой игрушки. Зарисовки мягких игрушек, различных по характеру и пропорциям. Знакомство с приемами работы мягким материалом. Композиция листа. Пропорции. Выразительность силуэта. Освещение естественное. Формат А4. Материал – уголь, сангина.

Самостоятельная работа: зарисовки игрушек с натуры и по памяти.

Раздел 5. Тональный длительный рисунок

5.1. Тема. Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах. Тональная зарисовка фруктов и овощей, предметов, простых по форме и светлых по тону, на сером фоне. Выявление объема предмета и его пространственного расположения на предметной плоскости. Передача материальности. Композиция листа. Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки простых предметов с натуры.

5.2. Тема. Зарисовки по памяти предметов предыдущего задания. Зарисовка предметов, фруктов и овощей. Выявление объема предмета. Композиция листа. Формат А4. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа: зарисовки фруктов и овощей.

5.3. Тема. Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов быта простой формы и светлых по тону на сером фоне. Особенности компоновки в листе группы предметов с учетом освещения. Тоновое решение. Передача пространства и взаимного расположения предметов на плоскости. Освещение верхнее боковое. Формат А4. Материал – графитный карандаш.

Самостоятельная работа: зарисовки мелких предметов.

5.4. Тема. Натюрморт из двух предметов быта.

Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону. Предметы расположены ниже уровня глаз. Выявление знаний, умений, навы-

ков, полученных в первом классе. Освещение верхнее боковое. Формат А-4. Материал – графитный карандаш.

5.4. Тема. Контрольный урок.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение понимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени)

1 четверть:

• 1 класс – 17.10.2022 г. Тема: Рисунок простейших плоских природных форм с натуры.

2 четверть:

• 1 класс: - 26.12.2022 г. Тема: Рисование птиц по схеме.

3 четверть:

• 1 класс – 13.03.2023 г. Тема: Рисование предметов быта на светлом фоне

4 четверть:

• 1 класс – 15.05.2023 г. Тема: Натюрморт из 2-х предметов быта.

Промежуточная аттестация - экзамен (проводится во внеаудиторное время).

• 1 класс – 23.05.2023 г. Тема: Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода.

Критерии оценок

По результатам текущей аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие неточности в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка 2 «неудовлетворительно»

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке
- грубые ошибки в работе во время всего урока
- нарушения в последовательности работы тоном, ошибки в передаче тональных отношений;

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Освоение программы учебного предмета «Рисунок» проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы. В старших классах отводится время на осмысление задания, в этом случае роль преподавателя - направляющая и корректирующая.

Одним из действенных и результативных методов в освоении рисунка, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курса рисунка (слайды, видео фрагменты); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п., ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Обучение рисунку должно сопровождаться выполнением домашних (самостоятельных) заданий. Каждое программное задание предусматривает выполнение набросков и зарисовок по теме занятия. Домашние задания должны быть посильными и нетрудоемкими по времени. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влиять на итоговую оценку обучающегося.

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованы наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1993
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1997
4. Дейнека А. Учись рисовать. М., 2000
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях». – 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2001
6. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1996
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
10. Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. Под ред. А. Серова. М: Просвещение, 1995
11. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989
12. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
13. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/ Р. Хейл.-М.: Астрель, 2006

Список учебной литературы

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы

Протокол № 5
от « 21 » 08 2022 года



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022/2023 учебный год

по учебному предмету

ПО.01.УП.04

РИСУНОК

(учебный предмет)

(составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

в области изобразительного искусства «Животись», срок обучения 5 лет)

Класс: 1 (5-летний срок обучения)

Количество недельных часов: 3

Всего годовых аудиторных часов: 96

Форма промежуточной аттестации: контрольная работа

Преподаватель Гайдар Екатерина Викторовна

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисунок» составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной преподавателями МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка Лысенко Е.В., Хамраевой, 2016 г.

Используемая литература:

1. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. - М., 2003
3. Графика натюрморта. Бесчастнов Н.П. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
4. Графика пейзажа. Бесчастнов Н.П. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
5. Черно-белая графика. Бесчастнов Н.П. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006

Количество часов по учебному плану 99, выдано 96. Уроки рисунка по расписанию проводились по вторникам, во втором полугодии на вторник выпал праздничный день (9 мая). 3 часа выданы за счет уплотнения учебного материала.

в неделю 3;

плановых контрольных уроков 4;

практических уроков 99.

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Рисунок» ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», в соответствии с ФГТ.

Задачи:

1. Представить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету «Рисунок».

2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДПОП ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».

3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I четверть								
Раздел 1: Технические приемы и освоение учебного предмета Графические изображения								
1	Вводная беседа: рисование как возможность самовыражения: инструменты и материалы. Техники.	1	06.09.		Поурочный балл		Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
2	Знакомства с понятиями «линия», «штрих», «пятно»	1	06.09.		Поурочный балл	Практическая работа. Квадрат	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
3	Знакомства с понятиями «линия», «штрих», «пятно»	1	06.09.		Поурочный балл	Практическая работа. Квадрат	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Рисуем круг по схеме. Ф-А4, графитный карандаш
4	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона»	1	13.09.		Проверка домашней работы. Устный опрос	Практическая работа: Упражнение в проведении линий в разном направлении. Штриховка	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
5	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона»	1	13.09.		Поурочный балл	Практическая работа: Упражнение в проведении линий в разном направлении. Штриховка	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
6	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона»	1	13.09.		Поурочный балл	Практическая работа: Упражнение в проведении линий в разном направлении. Штриховка	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Рисунок простых геометрических фигур (прямоугольник) Ф-А4,

7	Использование карандаша как измерительного инструмента	1	20.09		Проверка домашней работы.		Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
8	Рисунок шахматной доски. Деление прямоугольника на 16 равных частей.	1	20.09			Практическая работа: шахматная доска	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
9	Рисунок шахматной доски. Деление прямоугольника на 16 равных частей.	1	20.09			Самостоятельная работа: Шахматная доска	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Рисунок простых геометрических фигур (треугольник)
10	Техника работы штрихом в 2 тона	1	27.09.		Проверка домашней работы.	Рисунок простых геометрических фигур (прямоугольник)	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
11	Техника работы штрихом в 2 тона	1	27.09.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: небо с облаками	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
12	Техника работы штрихом в 2 тона	1	27.09.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: небо с облаками	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Округлый рельеф
13	Проведение прямых и дугобразных линий	1	04.10.		Проверка домашней работы.	Практическая работа: орнаменты округлой формы	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
14	Рисунок орнамента с использованием геометрических элементов	1	04.10.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: квадрат	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
15	Композиция листа	1	04.10.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: квадрат	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Орнамент из квадратов
16	Штриховка и рас-	1	11.10.		Проверка до-	Орнамент из квадратов	Ф-А3, графит-	

	тяжка				машней работы.				ный карандаш, ластик	
17	Штриховка и рас-тяжка	1	11.10.		Поурочный балл			Практическая работа: выполнение штриховки и тональной растяжки	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	
18	Штриховка и рас-тяжка	1	11.10.		Поурочный балл			Самостоятельная работа: Рисование вазы	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	Орнамент из кругов
Рисунок простых и плоских предметов. Симметрия и асимметрия.										
19	Рисунок простей-ших плоских при-родных форм с натуры	1	18.10.		Проверка до-машней рабо-ты. Контроль-ная работа			Орнамент из кругов	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	
20	Рисунок простей-ших плоских при-родных форм с натуры	1	18.10.		Контрольная работа			Практическая работа: рисо-вание листьев, перьев, коры де-рева	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	
21	Рисунок простей-ших плоских при-родных форм с натуры	1	18.10.		Контрольная работа			Самостоятельная работа: ли-стья на асфальте	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	Рисунок листь-ев восковыми мелками
III четверть										
22	Рисование простых предметов. Сим-метрия и асиммет-рия.	1	01.11		Проверка до-машней рабо-ты.			Проверка домашнего задания: Рисунок листьев восковыми мелками	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	
23	Рисование простых предметов. Сим-метрия и асиммет-рия.	1	01.11		Поурочный балл			Практическая работа: Рисова-ние простых предметов. Сим-метрия и асимметрия.	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	
24	Рисование простых предметов. Сим-метрия и асиммет-рия.	1	01.11		Поурочный балл			Самостоятельная работа: Ри-сование простых предметов. Симметрия и асимметрия.	Ф-А3, графит-ный карандаш, ластик	Линейный пей-заж восковыми мелками
25	Совершенствование	1	08.11.		Проверка до-			Проверка домашнего задания:	Ф-А3, графит-	

	техники штриха			машинной работы.	Линейный пейзаж восковыми мелками	новый карандаш, ластик, пастель масляная, пастель художественная, цветные карандаши	
26	Совершенствование техники штриха	1	08.11.	Поурочный балл	Самостоятельная работа. Рисование героев Фэнтэзи	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель масляная, пастель художественная, цветные карандаши	
27	Совершенствование техники штриха	1	08.11.	Поурочный балл	Самостоятельная работа. Рисование героев Фэнтэзи	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель масляная, пастель художественная, цветные карандаши	Нарисовать костюм героя.
28	Копирование рисунков тканей	1	15.11.	Проверка домашней работы. Проверка машинной работы.	Проверка домашней работы. Нарисовать костюм героя.	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель масляная, пастель художественная, цветные карандаши	
29	Копирование рисунков тканей	1	15.11.	Поурочный балл	Самостоятельная работа. Копирование рисунков тканей	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель масляная, пастель художественная, цветные карандаши	
30	Копирование рисунков тканей	1	15.11.	Поурочный	Самостоятельная работа. Копирование	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель масляная, пастель художественная, цветные карандаши	Прорисовка контуров гелем

					балл	пирование рисунков тканей	ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	вой ручкой
31	Копирование декоративных народных орнаментов	1	22.11.		Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Прорисовка контуров гелевой ручкой	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	
32	Копирование декоративных народных орнаментов	1	22.11.		Поурочный балл	Практическая работа: Копирование декоративных народных орнаментов	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	
33	Копирование декоративных народных орнаментов	1	22.11.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: Копирование декоративных народных орнаментов	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	Прорисовка деталей гелевой ручкой
34	Рисование простых и плоских симметричных предметов	1	29.11.		Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Прорисовка деталей гелевой ручкой	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	
35	Рисование простых и плоских симметричных предметов	1	29.11.		Поурочный балл	Практическая работа: Рисование бабочки	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	
36	Рисование простых и плоских симметричных предметов	1	29.11.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: рисование бабочки графика	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	Упражнения в симметричном прорисовывании
Рисование геометрических фигур и предметов быта. Пропорции. Силуэт.								
37	Рисование геометрических фигур и	1	06.12.		Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Упражнения в симметричном	Ф-А3, графитный карандаш,	

	предметов быта			ты.	присовыивании	ластик	
38	Рисование геометрических фигур и предметов быта	1	06.12.	Поурочный балл	Практическая работа: Рисование кружки с ручкой	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Ф-А3, графитный карандаш, ластик
39	Рисование геометрических фигур и предметов быта	1	06.12.	Поурочный балл	Самостоятельная работа: Рисование кружки с ручкой	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Прорисовка теней, штриховка
40	Правильная передача тональных оттенков		13.12.	Проверка домашней работы. Поурочный балл	Проверка домашнего задания. Прорисовка теней, штриховка	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
41	Правильная передача тональных оттенков	1	13.12.	Поурочный балл	Практическая работа: Рисование керамической вазы	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
42	Правильная передача тональных оттенков	1	13.12.	Поурочный балл	Самостоятельная работа: Рисование керамической вазы	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Рисунок на тему «Новогодние фантазии»
43	Зарисовка силуэта сухих растений.	1	20.12.	Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	
44	Зарисовка силуэта сухих растений.	1	20.12.	Поурочный балл	Практическая работа: натюрморт из сухих растений (гелевая ручка)	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	
45	Зарисовка силуэта сухих растений.	1	20.12.	Поурочный балл	Самостоятельная работа: натюрморт из сухих растений (гелевая ручка)	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	Повторение пройденного материала. Зарисовать сахарницу
46	Рисование птиц по схеме	1	27.12.	Проверка домашней работы. Контрольная работа	Проверка домашнего задания. Зарисовать сахарницу	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, гелевая ручка	

47	Рисование птиц по схеме	1	27.12.	Контрольная работа	Практическая работа: выполнения рисунка по схеме	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, ге-левая ручка	Упражнения в схематичном рисовании птиц
48	Рисование птиц по схеме	1	27.12.	Контрольная работа	Самостоятельная работа: выполнения рисунка по схеме	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, цветные карандаши, ге-левая ручка	
III четверть.							
Раздел 2: Линейный рисунок							
49	Пропорции фигуры человека	1	10.01	Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
50	Зарисовки фигуры человека	1	10.01	Поурочный балл	Практическая работа: построение разметки	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
51	Зарисовки фигуры человека	1	10.01	Поурочный балл	Самостоятельная работа: рисование фигуры человека	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Наброски целого века с натуры
Раздел 3: Законы перспективы. Светотень							
52	Линейные зарисовки геометрических предметов	1	17.01.	Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Наброски человека с натуры	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
53	Куб, Пирамида.	1	17.01.	Поурочный балл	Практическая работа: Линейные зарисовки геометрических предметов	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
54	Фигуры в перспективе	1	17.01.	Поурочный балл	Самостоятельная работа: Линейные зарисовки геометрических предметов	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Пейзаж в перспективе «В моем дворе»
55	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов	1	24.01.	Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Пейзаж в перспективе в моем дворе.	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
56	Куб. Светотень	1	24.01.	Поурочный балл	Практическая работа: наброски куба, светотень	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	

57	Куб. Светотень	1	24.01.			Поурочный балл	Самостоятельная работа: наброски куба, светотень	ластик	Зарисовать интерьер комнаты
58	Шар. Светотень.	1	31.01			Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
59	Шар. Светотень.	1	31.01			Поурочный балл	Практическая работа: рисунок шара	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
60	Шар, блики, рефлексы	1	31.01			Поурочный балл	Самостоятельная работа: рисунок шара	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Зарисовка уличного фонаря
Зарисовки предметов простой формы с учетом тональной окраски									
61	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окраски	1	07.02			Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Зарисовка уличного фонаря		
62	Пирамида	1	07.02			Поурочный балл	Практическая работа: рисунок пирамиды	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
63	Пирамида	1	07.02			Поурочный балл	Самостоятельная работа: рисунок пирамиды	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Упражнения в тонировке
64	Зарисовка предметов простой формы	1	14.02.			Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Упражнения в тонировке	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	

65	Зарисовка предметов простой формы	1	14.02.		Поурочный балл	Практическая работа: Древнегреческие вазы	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Повторение
66	Зарисовка предметов простой формы	1	14.02.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: Ваза простой формы	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
Раздел 4: Живопись. Рисунок. Фактура и материалы. 4.1. Тональная зарисовка животного.								
67	Тональная зарисовка животного. пастель	1	21.02.		Устный опрос	Практическая работа: Тональная зарисовка животного	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	
68	Тональная зарисовка животного. пастель	1	21.02.		Поурочный балл	Практическая работа: Тональная зарисовка животного	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	
69	Тональная зарисовка животного. пастель	1	21.02.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: Тональная зарисовка животного	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	Нарисовать пастелью конуку Ф-А4
70	Зарисовка мягкой игрушки	1	28.02		Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Нарисовать пастелью конуку	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	
71	Зарисовка мягкой игрушки	1	28.02		Поурочный балл	Практическая работа: Зарисовка мягкой игрушки	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	
72	Зарисовка мягкой игрушки	1	28.02		Поурочный балл	Практическая работа: Зарисовка мягкой игрушки	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	Рисунок любимой игрушки, пастель, Ф-А4

Раздел 5: Тональный длительный рисунок. Рисование предметов быта на светлом и темном фоне.						
73	Рисование предметов быта на светлом фоне	1	07.03.	Проверка домашнего задания. Рисунок любимой игрушки	Проверка домашнего задания. Рисунок любимой игрушки	Ф-А3, графитный карандаш, ластик
74	Рисование предметов быта на светлом фоне	1	07.03.	Контрольная работа	Контрольная работа	Ф-А3, графитный карандаш, ластик
75	Рисование предметов быта на светлом фоне	1	07.03.	Контрольная работа	Самостоятельная работа: натюрморт на светлом фоне	Ф-А3, графитный карандаш, ластик
76	Тональный длительный рисунок предметов быта	1	14.03	Проверка домашнего задания	Практическая работа: натюрморт на светлом фоне	Ф-А3, графитный карандаш, ластик
77	Тональный длительный рисунок предметов быта	1	14.03	Поурочный балл	Самостоятельная работа: натюрморт на светлом фоне	Ф-А3, графитный карандаш, ластик
78	Тональный длительный рисунок предметов быта	1	14.03	Поурочный балл	Практическая работа: натюрморт на светлом фоне	Ф-А3, графитный карандаш, ластик
IV четверть						
79	Зарисовка по памяти предметов быта предыдущего занятия.	1	28.03	Проверка домашнего задания	Проверка домашнего задания	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная
80	Зарисовка по памяти предметов быта предыдущего занятия.	1	28.03	Поурочный балл	Практическая работа: натюрморт	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная

81	Зарисовка по памяти предметов быта предыдущего занятия.	1	28.03		Поурочный балл	Самостоятельная работа: натюрморт.	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	Рисунок игрушки. Ф-А3, пастель сухая
82	Тональный рисунок предметов быта	1	04.04.		Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Рисунок игрушки	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	
83	Тональный рисунок предметов быта	1	04.04.		Поурочный балл	Практическая работа: натюрморт.	Ф-А3, графитный карандаш, ластик, пастель художественная	
84	Зарисовка по памяти предметов предыдущих занятий	1	04.04.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: натюрморт	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Тональный рисунок вазы, Ф-А4, графитный карандаш
85	Натюрморт на сером фоне	1	11.04.		Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания: Тональный рисунок вазы, Ф-А4, графитный карандаш	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
86	Натюрморт на сером фоне	1	11.04.		Поурочный балл	Практическая работа: натюрморт.	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
87	Натюрморт на сером фоне	1	11.04.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: натюрморт	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Бытовой натюрморт, Ф-А4, графитный карандаш
88	Бытовой натюрморт на сером фоне	1	18.04.		Проверка домашней работы.	Проверка домашнего задания Бытовой натюрморт, Ф-А4, графитный карандаш	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
89	Бытовой натюрморт на сером фоне	1	18.04.		Поурочный балл	Практическая работа: натюрморт с посудой	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
90	Бытовой натюрморт	1	18.04.		Поурочный балл	Самостоятельная работа: набросок	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Набросок сервировки стола

	морт на сером фоне			балл	работка натюрморта.	ластик	ла, Ф-А4, графитный карандаш
Натюрморт из 2х предметов быта							
91	Натюрморт из 2-х предметов быта	1	25.04	Контрольная работа	Практическая работа: натюрморт «заварник и кружка»	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
92	Натюрморт из 2-х предметов быта	1	25.04	Контрольная работа	Самостоятельная работа: натюрморт «заварник и кружка»	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	
93	Натюрморт из 2-х предметов быта	1	25.04	Контрольная работа	Самостоятельная работа: натюрморт «заварник и кружка»	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Этюд «тарелка и кружка» Ка-рандаш, формат А 4.
94	Натюрморт из 2-х предметов быта	1	16.05	Контрольная работа	Самостоятельная работа: натюрморт «заварник и кружка»	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Этюд «тарелка и кружка» Ка-рандаш, формат А 4.
95	Натюрморт из 2-х предметов быта	1	16.05	Контрольная работа	Самостоятельная работа: натюрморт «заварник и кружка»	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Этюд «тарелка и кружка» Ка-рандаш, формат А 4.
96	Натюрморт из 2-х предметов быта	1	16.05	Контрольная работа	Самостоятельная работа: натюрморт «заварник и кружка»	Ф-А3, графитный карандаш, ластик	Этюд «тарелка и кружка» Ка-рандаш, формат А 4.